



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát
Arabská 683, 160 66 Praha 6**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIA-323/26-A
Sp. zn. ČŠIA-S-64/26-A

Název	Soukromá základní umělecká škola - Škola pro radost v.o.s.
Sídlo	Na Vrchu 304, 155 00 Praha 5 - Řeporyje
E-mail	Kejha.Jaroslav@tiscali.cz
IČO	25 626 019
Identifikátor	600 001 962
Právní forma	veřejná obchodní společnost
Zastupující	Mgr. Tereza Toráčová
Zřizovatel	Milena Kejhová
Místo inspekční činnosti	Smíchovská 96/3, Řeporyje, 155 00 Praha 5 Od školy 596/5, Řeporyje, 155 00 Praha 5
Inspekční činnost na místě	2. 2. 2026 – 4. 2. 2026

Inspekční činnost byla zahájena doručením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Soukromá základní umělecká škola – Škola pro radost v.o.s. (dále „škola“) poskytuje vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru, organizuje přípravné a základní studium I. a II. stupně a studium pro dospělé. Výuka probíhá v hlavním sídle, v pronajaté budově bývalé

základní školy na adrese Smíchovská a od školního roku 2024/2025 také v jedné učebně nedaleké Základní školy Praha 5 – Řeporyje. Školu navštěvují nejen žáci z Prahy, ale také okolních obcí. K termínu inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo celkem 358 žáků. Nejvyšší povolený počet žáků ve škole byl od posledního inspekčního hodnocení v roce 2020 navýšen na 500 žáků, v termínu inspekční činnosti byl využit z 72 %.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy (dále jen „ředitelka“) vykonává řídicí funkci od roku 2017. Stanovené koncepční záměry rozvoje školy se jí daří ve značné míře naplňovat, což se odráží v rozšíření vzdělávací nabídky v hudebním oboru o nová studijní zaměření, například bicí nástroje, elektrickou a basovou kytaru. Zároveň byly zavedeny nové žánrově zaměřené formy souborové hry (jazz band, rock band), posílen pedagogický sbor a průběžně modernizováno materiální i digitální vybavení školy. Naplňování strategie školy významně podporuje úzká spolupráce se zřizovatelem, který je zároveň statutárním zástupcem školy, a zapojení zákonných zástupců žáků do chodu školy, z nichž se část aktivně podílí na realizaci školních akcí. Škola udržuje partnerské vztahy s multifunkčním uměleckým a komunitním centrem Studio Bubec, s místní základní a mateřskou školou, rozvíjí spolupráci s úřadem městské části Praha 13 a aktivně se zapojuje do kulturního dění v Řeporyjích.

Školu řídí ředitelka samostatně v rámci jednostupňového řízení. Její poradní činnost zajišťuje pedagogická rada, která projednává zásadní dokumenty školy, koncepční záležitosti a otázky související s realizací vzdělávacího procesu. Nedostatky zjištěné při předchozí inspekční činnosti, které se týkaly neprojednávaných pedagogických záležitostí v pedagogické radě, zejména průběhu a výsledků vzdělávání, byly odstraněny. Ředitelka pravidelně sleduje kvalitu výuky prostřednictvím hospitační činnosti i účastí na akcích školy (koncerty, výstavy). Z hospitačních záznamů však nevyplyvá, že by byla vyvozována systémová opatření v oblasti didaktického závěru hodin a zejména vedení žáků k sebehodnocení, která byla škole doporučena ke zlepšení při předchozím inspekčním hodnocení.

Výchovně vzdělávací proces zajišťuje 17 kvalifikovaných pedagogických pracovníků; dvěma pedagogy, kteří jsou zároveň výkonnými umělci, byl ředitelkou uznán předpoklad odborné kvalifikace. Více než polovina pedagogů má vysokoškolské umělecké vzdělání a řada z nich současně vykonává uměleckou činnost. Ředitelka vytváří podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků podle jejich zájmů a potřeb školy, například prostřednictvím odborných seminářů, kurzů či samostudií.

Materiálně technické a finanční zázemí školy umožňuje plynulý chod a podporuje realizaci školního vzdělávacího programu. Prostorové podmínky pro výuku jsou při stávajícím počtu žáků dostačující, učebny jsou plně využity a vybaveny hudebními nástroji, didaktickými pomůckami, výukovými materiály a digitální technikou (např. notebooky). Od předchozího inspekčního hodnocení škola kompletně převedla administrativní agendu prostřednictvím školního informačního systému do digitalizované podoby. Fond hudebních nástrojů je průběžně doplňován v souladu s potřebami školy a vytváří podmínky pro zapůjčování školních nástrojů zejména začínajícím žákům v průběhu jejich vzdělávání. Budova školy je během výuky uzamčena a pedagogové důsledně zajišťují bezpečný vstup a odchod žáků.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V hudebním oboru byly ve výuce, zejména u žáků nižších ročníků, systematicky upevňovány a rozvíjeny základní instrumentální a pěvecké dovednosti. Důraz byl kladen na kvalitu úhozu a tvorbu tónu, správnou intonaci, technickou jistotu a přesnost interpretace studovaných skladeb. Teoretické znalosti žáků byly během výuky průběžně ověřovány a cíleně propojeny s praktickými hudebními činnostmi. Pedagogové využívali jako podpůrné didaktické prostředky názorné ukázky správného provedení, hru v souhře se žákem i klavírní doprovod. Pozitivně hodnoceny byly metody práce vycházející z moderní koncepce elementární klavírní hry, včetně cíleného zařazování prvků podporujících rozvoj improvizčních dovedností žáků. Kvalitní úroveň vykazovala rovněž výuka kolektivních forem, zejména sborového zpěvu (příprava soutěžního repertoáru nejmladšího sboru) a souborové hry (nastudování autorské hudební pohádky). Pedagogický proces systematicky směřoval k osvojování základů správné pěvecké techniky v souladu se zásadami hlasové hygieny, s efektivním využitím korepetice, vhodných hudebně rozvojových činností a aktivit podporujících relaxaci žáků. V instrumentálním souboru pak k cílenému rozvíjení intonační kázně a ansámblové souhry, jejichž výsledkem byl kultivovaný, vyrovnaně laděný a zvukově kompaktní projev souboru. Většina sledovaných hodin měla standardní strukturu, která přispívala k přehlednému vedení výuky. V úvodní části učitelé seznamovali žáky s obsahem hodiny a plánovanými činnostmi, v závěru pak zadávali úkoly pro domácí přípravu. Z hlediska pedagogické efektivity se však méně důrazu kladlo na jednoznačné stanovení vzdělávacího cíle hodiny a jeho následné vyhodnocení, stejně jako na systematické vedení žáků k sebehodnocení a vzájemnému hodnocení v rámci kolektivní výuky.

Výuka ve výtvarném oboru byla systematicky připravená a promyšlená, s efektivním využitím diferencovaných metod a forem práce a individuálním přístupem v heterogenních skupinách. Pedagogové poskytovali cílenou podporu a zpětnou vazbu a umožnili žákům volbu při realizaci zadaných témat, čímž podporovali jejich kreativitu, samostatnost a motivaci. Výuka byla dále podpořena názornou prezentací a vhodným využitím digitálních technologií. Závěrečná reflexe zahrnovala vyhodnocení dosažení cílů, sebehodnocení a vzájemné hodnocení, posilující schopnost žáků kriticky hodnotit vlastní práci a učební proces. Celkově byla výuka efektivní, diferencovaná a podporující rozvoj klíčových kompetencí žáků.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola má promyšleně nastavený systém přijímání žáků, který zahrnuje zveřejnění požadavků talentové zkoušky a bodové hodnocení. Ve výtvarném oboru je hodnocení žáků na konci druhého pololetí realizováno formou závěrečné výstavy prací na vyhlášené téma s následnou diskuzí a vyhodnocením. V hudebním oboru probíhají tradiční postupové zkoušky. Ve školním roce 2024/2025 a v pololetí školního roku 2025/2026 naprostá většina žáků prospěla s vyznamenáním, ostatní prospěli. Studijním neúspěchům se daří předcházet včasnou konzultací se zákonnými zástupci a zvýšenou individuální podporou, kterou škola poskytuje také třem žákům se speciálními vzdělávacími potřebami na základě doporučení školského poradenského zařízení. Zákonní zástupci jsou o výsledcích vzdělávání průběžně informováni prostřednictvím elektronických žakovských knížek, e-mailové komunikace a osobních konzultací. Rodičům, zejména začínajících žáků, je umožněna účast ve výuce. Škola systematicky informuje také veřejnost o školních akcích a úspěších žáků prostřednictvím sociálních sítí a místního tištěného zpravodaje, což přispívá k transparentnosti činnosti školy a pozitivnímu vnímání její role v komunitě. Škola aktivně

podporuje prezentaci výsledků vzdělávání svých žáků prostřednictvím třídních, veřejných a absolventských koncertů či výstav, a to nejen v prostorách školy, ale také v místních institucích. Tradičně se konají také koncerty v kulturních prostorách centra Prahy. Pedagogové motivují talentované žáky k účasti v soutěžích a systematicky připravují žáky se zvýšeným zájmem o obor k talentovým zkouškám na vyšší typy uměleckých škol; v loňském školním roce dosáhli tři z nich úspěšného přijetí. Žáci se pravidelně účastní řady regionálních interpretačních soutěží, přehlídek, hudebních festivalů a výtvarných soutěží. Výrazných úspěchů dosáhli v krajském a ústředním kole soutěže ZUŠ v sólovém zpěvu.

Závěry

Vývoj školy

Od posledního inspekčního hodnocení došlo k dalšímu rozšíření nabídky studijních zaměření v hudebním oboru, k posílení pedagogického sboru a k digitalizaci administrativních procesů školy.

Nedostatek v oblasti prokazatelného projednávání pedagogických záležitostí v pedagogické radě, identifikovaný jako slabá stránka školy, byl odstraněn, přetrvávají nedostatky v práci s didaktickými závěry vyučovacích hodin.

Silné stránky

- stabilizovaný a plně kvalifikovaný pedagogický sbor (2.6)
- všestranná podpora individuálního rozvoje žáků, zejména nadaných nebo se speciálními vzdělávacími potřebami (4.3)
- podnětná a systematická výuka motivující žáky k prezentaci dosažených výsledků a aktivnímu zapojování do hudebních či výtvarných aktivit (4.4)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- méně efektivní hospitační činnost směřující k vyvozování potřebných opatření, v důsledku tohoto přetrvávají v hudebním oboru nedostatky ve vedení žáků k sebehodnocení, v části hodin byla zaznamenána nižší míra využívání didaktických závěrů k vyhodnocování vzdělávacího cíle a k zapojování žáků do vzájemného hodnocení (2.1)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- v rámci hospitační činnosti vyvozovat konkrétní opatření k jednotlivým zjištěním, systematicky vést pedagogy ke stanovení vzdělávacích cílů v úvodu vyučovacích hodin a k jejich závěrečnému vyhodnocování včetně zapojení žáků do sebereflexe a vzájemného hodnocení

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace ze dne 15. 11. 1995
2. Rozhodnutí ve věci zápisu do školského rejstříku č.j. MSMT 36302/2019-6 s účinností od 1. 9. 2020
3. Jmenování do funkce ředitelky školy s účinností od 1. 9. 2024
4. Školní vzdělávací program, platný od 1. 9. 2024
5. Školní řád platný k termínu inspekční činnosti
6. Rozvrh vyučovacích hodin, školní rok 2025/2026
7. Třídní knihy, školní rok 2025/2026 vedené k termínu inspekční činnosti
8. Záznamy z jednání pedagogické školní roky 2024/2025 a 2025/2026 vedené k termínu inspekční činnosti
9. Výroční zprávy o činnosti školy za školní roky 2023/2024 a 2024/2025
10. Kniha úrazů vedená k termínu inspekční činnosti

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna v Registru inspekčních zpráv na webových stránkách České školní inspekce www.csicr.cz.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

MgA. Naděžda Ostránská, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Ing. Stanislav Paris, školní inspektor

18. 2. 2026

